



AU FIL DE L'ART

novembre 2023 n°19

- Au fil des pages -

Edito : Agnès	p 2
Au fil du passage : Pascale	p 3
Au fil du week-end : Pascal	p 4 et 5
Au fil des uns et des autres	p 6
Au fil de l'Arbre : Catherine	p 7
Au fil des soirées : Anne et Françoise	p 8
Au fil de la beauté : Danièle	p 9
Au fil des créations	p 10
Au fil de l'assemblée mondiale : Jean	p 11
Au fil de la prière	p 12
Au fil des annonces	p 13 et 14
Au fil de la peine	p 14



- Edito -

Renouvellement...

J'hésite à employer ce mot, il est si souvent accompagné de papiers, de permis de séjour, stock ou bail... et pourtant, je le choisis.

Car si ce mot évoque quelque chose de l'ordre de la tâche à accomplir, je sens vivre sous ce mot un désir et... le bruissement des feuilles d'un peuplier ; ça vit !

C'est ce bruissement que j'ai entendu lors du week-end de l'Atelier Art en octobre dernier : dans l'accueil de chacun tel qu'il est, dans les œuvres présentées, dans la parole des artistes qui prolongeait les œuvres, dans nos rencontres, nos silences, nos écoutes... Le souffle discret de Dieu animant notre week-end. Divin renouvellement !

Discret comme une respiration, ce renouvellement imprégnait tout le week-end : que l'on songe aux reproductions d'œuvres inspirantes accrochées aux branches d'un bel arbre blanc, aux techniques utilisées qui cachent leurs auteurs, aux nouveaux horizons artistiques présentés tels que le chant résonnant dans un corps détendu, le crochet se mariant aux mots, la peinture transformée par un logiciel, ou l'aquarelle s'invitant dans des creux de reliure... Nous avons voyagé intérieurement, guidés par les sonorités chaudes du hang sous les doigts de Francesco Agnello. Nous avons partagé le festin de Babeth et échangé avec les Liseuses à la fenêtre, et prolongé encore le festin avec la parabole du festin de nocces lors de la messe dominicale. Merci Anne, Catherine, Françoise et Pascale.

Renouvellement encore avec Pascale qui nous a annoncé la fin de son service d'accompagnement de l'Atelier Art. Nous avons eu de la chance de goûter à ses mots justes et vivifiants, à son regard empathique et tonique sur nos créations, à sa façon de nous emmener un peu plus loin, ou plutôt un peu plus près du Christ, son ami. Merci Pascale.

Renouvellement de l'équipe de préparation pour le prochain week-end de l'atelier ? C'est encore à venir. Ne soyez pas surpris de recevoir un appel, n'étouffez pas le frémissement en vous...

Renouvellement pour chacun de nous de l'amour de Dieu qui se dit dans le petit, dans la beauté, dans la création, dans l'attention aux autres, dans l'ensevelissement des autres...

Nous sommes en éternel chemin, le temps de l'Avent nous presse d'avancer encore... C'est sans doute notre tâche à accomplir !

A chacun, bon temps de préparation au mystère de Noël

Agnès Mélis



- Au fil du passage -

Chers amis et compagnons de l'Atelier Art,

Au moment de transmettre mon flambeau à une autre assistante ou à un assistant, j'ai à cœur de vous remercier du fond de mon « cœur mémoire » de tout ce que j'ai reçu auprès de vous pendant ces 4 années de service. Je ne pourrais énumérer ce tout, tant il déborde de merveilles.

Resteront vos visages, indissociables de vos œuvres, nos rencontres si fructueuses pour moi, notamment les réunions de préparations en visio où j'apprenais à vous connaître et à découvrir ma place.

A votre école, j'ai pu entrer dans un davantage ; là où cela était certainement nécessaire ! Je suis devenue plus moi-même. J'ai goûté la nécessité de prendre du temps pour regarder, de me laisser déranger, de m'ouvrir sans juger, de mettre un frein sur ma langue !

Je vous remercie d'avoir accueilli favorablement mon envie et ma joie de vous transmettre la Parole de Dieu Gestuée. Cette parole qui crée en nous le corps du Christ.

Avec vos œuvres, j'ai mieux compris l'urgence de construire un monde plus beau. J'ai découvert la mission prophétique de vos œuvres qui mettent en route, dans un monde de plus en plus matérialiste en manque du Souffle de vie.

Vous m'avez aidé à comprendre que créer passe aussi par le combat spirituel, qu'il permet de se remettre debout après une épreuve, et même de choisir la vie à l'heure de la mort.

Aussi ai-je envie de vous quitter avec les paroles de ce chant :

« Devenez ce que vous recevez, vous êtes le Corps du Christ »

Pour donner beauté et sens à la multitude !

A bientôt !

Pascale Delalande



- Au fil du week-end -



DE LA DIVERSITÉ À L'UNITÉ

L'accueil

Parce que j'ai souhaité découvrir l'Atelier Art, me voici chez les sœurs du Cénacle, à Versailles, où a lieu son rassemblement annuel, du 13 au 15 octobre 2023.

Je suis accueilli avec beaucoup de chaleur et de simplicité par l'équipe de préparation puis, sous les branches de l'« arbre à palabres », par André, Pascale et d'autres membres de l'Atelier arrivés avant moi.

Peu à peu les œuvres trouvent leur place, sur les tables et les chevalets, et c'est d'abord leur variété qui m'apparaît, variété de styles, de tailles, de supports, de matières, de sujets... Et les premiers échanges, avec l'un ou l'autre, ne cessent d'ouvrir devant mes yeux des horizons nouveaux. Une grande richesse donc, et des chemins destinés aujourd'hui à se croiser.

Quels seront les fruits de la rencontre ?

La prière

Notre prière, chantée, gestuée, prend appui sur le début de l'évangile de Marc (1, 10-13). En me laissant imprégner par le texte, je suis sensible au double mouvement qui l'habite : la trajectoire horizontale, qui conduit Jésus de la Galilée au désert, et l'axe vertical, au moment du baptême, qui établit sa filiation.

A travers cette contemplation, il me semble que je suis invité – comme sans doute celles et ceux qui m'entourent – à inscrire ce signe dans ma vie quotidienne, c'est-à-dire à accueillir la vie de Dieu dans le déroulement des jours et, puisque ce sont nos pratiques artistiques qui nous réunissent, l'accueillir plus particulièrement au moment de créer.

Le partage

Les temps de partage s'organisent à partir du thème choisi pour cette année : *Comment le souffle discret de Dieu anime-t-il nos créations ?*

Dans la présentation du travail de chacun et chacune d'entre nous, amateur ou professionnel, il est naturellement question des conditions dans lesquelles une œuvre prend vie, trouvant peu à peu forme et sens : parfois une expérience douloureuse, ou simplement une émotion vive, qui exige sur-le-champ une traduction ; parfois une conversation intime, de soi avec soi, ou le choix de faire mémoire, jour après jour, des joies simples qui jalonnent le quotidien ; parfois aussi le désir de partager, de donner, de transmettre, de devenir passeur ; parfois encore celui d'aller vers l'inconnu, ou la volonté de répondre à une demande, à un appel de Dieu. Il arrive alors que l'œuvre se fasse dans l'instant, dans le cadre d'un temps donné, parfois même dans la fulgurance ; mais elle s'élabore aussi dans l'épreuve, au cours d'une longue traversée, d'étape en étape, dans l'incertitude et le tâtonnement.

Dans cette confrontation avec nos limites, plusieurs artistes témoignent de la nécessité de s'ouvrir à un souffle qui les dépasse, une grâce à laquelle il est souhaitable de s'abandonner. Bien sûr, comme chacun, j'ai déjà entendu parler des processus de création, des élans et des angoisses de l'artiste. Mais ce qui me frappe, tout au long de ces temps de partage, c'est que chaque expérience est portée par une voix très singulière et renvoie à une personnalité qui ouvre aux autres, avec confiance et simplicité, une région d'elle-même qui, je crois, relève de l'intimité.

Unis dans l'Esprit

Si c'est dans le partage que se révèle notre diversité, c'est aussi dans le partage que cette diversité trouve son unité. Elle la trouve dans la présence de Dieu au cœur de notre petite assemblée : *« Là ou deux ou trois sont réunis en mon nom, je suis au milieu d'eux »*. Elle la trouve dans l'accueil fait à la parole de l'autre : écoute attentive, intervention toujours délicate et bienveillante, complément ou retour pendant les pauses. Elle la trouve aussi dans le désir que nous avons tous, il me semble, devant l'œuvre à faire, d'être disponible à ce qui vient et de grandir dans la confiance – confiance en soi, confiance en Dieu. Elle la trouve enfin dans cet exercice de relecture auquel nous nous sommes livrés, chacun de nous puis tous ensemble, et qui nous invite à contempler, a posteriori, l'action de l'Esprit Saint dans nos expériences de création, comme dans ce tableau dont le sens se révèle après coup, à travers un autre regard, un peu aussi comme dans le récit des compagnons d'Emmaüs où le Christ n'est reconnu qu'au moment de son effacement.

Finalement nous suivons, toutes et tous, une route particulière, mais nous nous retrouvons ensemble sur ce chemin où nous nous efforçons de marcher avec le Christ, même si nous ne savons pas encore que c'est lui.

Pascal Peron

- Au fil des uns et des autres -



- Au fil de l'arbre -

Des racines dans la terre,
la Terre ,
des branches dans le ciel,
dans le Ciel :
tout un projet de vie
dont la temporalité est grande.

L'Arbre de la Rencontre est conçu pour accueillir les créations d'artistes que nous reconnaissons importants dans notre parcours, reconnus dans leur métier.

Au fil du week-end, l'arbre accueille aussi nos productions. Nous contribuons ainsi à la création d'un monde, d'un univers reconnu, par nos pairs et nous-mêmes, comme essentiel. Ils sont fruit de la vie, fruit de l'arbre de vie.



Se retrouver autour de l'arbre est un moment d'échanges et de rencontres, ses fruits sont un support possible lorsque nous souhaitons rejoindre les autres dans ce qui leur est essentiel.

Un geste créateur en soi devient objet de lien, libre à chacun de le développer.

Catherine Lenoir

- Au fil des soirées -



Lors de notre première soirée, pour introduire souffle et création, nous avons eu la joie d'accueillir **Francesco Agnello**, musicien percussionniste, compositeur et metteur en scène : il nous a aidé à méditer avec son instrument de musique, le Hang, et nous a partagé sa rencontre avec cet instrument. Une très belle soirée suivie d'une déambulation silencieuse devant les oeuvres d'art apportées.

Anne Desmouceaux



Le Festin de Babette par Les Liseuses à la fenêtre

Pour notre deuxième soirée, nous nous rendons à Sainte-Genève. Les organisatrices de notre week-end ont invité une troupe de théâtre pour nous interpréter *Le Festin de Babette*.

La pièce jouée toute en finesse, subtilité et parfois humour discret a conquis les spectateurs de l'Atelier Art ainsi que les élèves de Ginette.

Il y a quelques années, en 2016, le Pape François a fait allusion à la profondeur humaine du *Festin de Babette* en soulignant sa richesse : c'est un message sur le « bien partagé ». Cette pièce est donc plus qu'une ode à la gastronomie. C'est une source de réflexion sur le partage du bonheur avec autrui, la joie de la vie en communauté, l'ouverture aussi.

Quelques mots sur la compagnie :

Les Liseuses à la fenêtre ont été inventées en 2020, en pleine pandémie, et dans l'urgente nécessité de créer.

Elles regroupent des professionnels et des amateurs éclairés du théâtre, de la littérature et des arts plastiques.

Les Liseuses à la fenêtre créent des spectacles qui montrent la création au féminin.

- Elles font entendre des écritures féminines d'hier et d'aujourd'hui (Karen Blixen, Virginia Woolf, Marie Darrieussecq) – écritures non nécessairement dramatiques.

- Elles cherchent de nouvelles formes scéniques en explorant et en mettant en jeu les liens entre théâtre, littérature et peinture : passage du livre à la scène, de la lecture au jeu, de la narration à l'incarnation ; décloisonnement des arts : théâtre, arts plastiques, marionnette ; intégration d'images fixes et animées au dispositif scénique.

- Elles pensent l'acte artistique en mettant en scène les mécanismes de la création, le statut de la femme artiste, la réception des œuvres ; en mettant en jeu des processus et des contingences de la création.

Sur les quatre acteurs, les trois femmes sont de CVX : Christiane, Lise qui joue Babette et Amandine, ainsi que le régisseur, mari de Lise. Lise est plasticienne et enseignante en art plastique.

Françoise Michaëly

- Au fil de la beauté -



Ce tableau que j'ai appelé "enchanter le monde" rejoint en moi la certitude que l'art sous toutes ses formes, tout ce qui relève de la créativité exprime ce qu'il y a de plus vivant en nous.

Sans retenue ce mouvement nous enchante, et quand il se partage, oui il enchante le monde!

Qui n'a pas goûté le joueur de flûte ou de guitare au coin d'une rue, un pas de danse, des couleurs?

Entendu celui qui ose une poésie et invite d'autres à se livrer?

La pièce de théâtre d'un soir ou l'on passe du rire aux larmes?

La beauté tout simplement dans nos relations dans nos maisons dans les mots que l'on dit.

La beauté au cœur de la tristesse d'un monde sombre et violent.

Artistes nous sommes tous invités à cultiver la beauté pour enchanter le monde.

Non ça n'est pas utopique.

J'ai vu dans les lieux les plus sombres passer la beauté comme un caresse....

Danièle Meyer

- Au fil des créations -

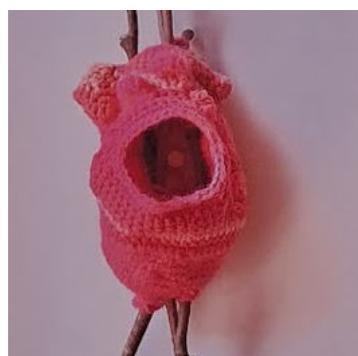
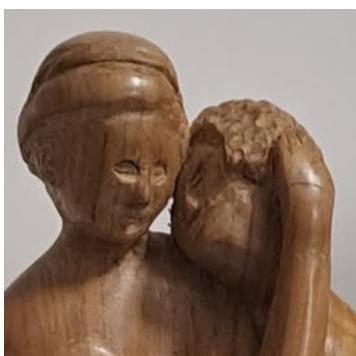
La peur se dit

Quand tout espoir s'éteint
Que le corps souffre
Que le handicap surgit
Et l'avenir s'obscurcit
Quand le risque est trop grand
Et la souffrance présente
C'est la peur qui se dit

Quand une lumière se fait jour
Que la douleur s'allège
Que le noir devient gris
Et la relation s'ouvre
Quand un chemin émerge
Et la souffrance s'apaise
C'est l'espérance qui se lit

Quand la parole se donne
Que le corps se repose
Que la prière survient
Et l'échange est possible
Même si la mort rode
La chenille se transforme
La papillon s'envole
La Vie s'écrit

Marie-Hélène Boucand



- Au fil de l'assemblée mondiale -

J'ai répondu à l'appel pour représenter l'Atelier Art au cours de l'assemblée mondiale à Amiens, le samedi 5 août pour des groupes de délégués internationaux, et le dimanche 6 août pour des groupes de participants à la journée portes ouvertes.

Cette matinée du 5 août, dans la fourmilière de la Providence, je me suis senti un peu seul dans ma petite salle, pour présenter aux délégués l'Atelier Art de CVX France. Comment faire découvrir, en quelques mots simples, facilement traduisibles, en anglais ou en espagnol, ce qu'est cet atelier ? Mon choix a été de faire vivre aux participants, une petite vingtaine pour chaque groupe, ce que nous vivons lors des rencontres de l'Atelier Art. J'avais apporté deux œuvres, dont j'ai raconté la genèse, une aquarelle et une sculpture sur le même thème.

Puis j'ai laissé la parole au groupe en demandant à ceux ou celles qui le voulaient de dire comment ils ou elles recevaient ces œuvres et la présentation que j'en avais faite. Ce qui m'a étonné et réjoui, c'est la bienveillance et l'intérêt de tous, alors que l'Atelier Art n'était pas forcément le choix qu'ils auraient fait librement parmi les autres propositions. Ce qui a été exprimé sur la relation entre les deux « personnages » donnés à voir (un gros bison et un petit oiseau) m'a montré combien le groupe est entré dans la proposition, et m'a personnellement enrichi, de sorte que je ne regarde plus ce tableau et cette sculpture du même œil. Ils sont désormais définitivement liés à cette rencontre.

Ce qui m'a touché aussi est la présence dans les groupes que j'ai reçus, du jésuite qui célébrait la messe la veille au soir, de notre assistant national Hervé, et puis, revoyant plus tard au cours de la journée certains participants, de sentir comme une connivence d'avoir vécu cela ensemble.

Le dimanche, avec la présence de Catherine, et avec des groupes de compagnons de CVX France, j'ai vécu une expérience semblable, qui a confirmé mon sentiment d'appartenance à une communauté.

Jean Lacour



- *Au fil de la prière*

Pas étonnant, dit Dieu

Pas étonnant, dit Dieu.
que notre histoire soit tissée de rendez-vous manqués !

Vous m'attendez dans la toute-puissance,
et je vous espère dans la fragilité d'une naissance !

Vous me cherchez dans les étoiles du ciel,
et je vous rencontre dans les visages qui peuplent la terre !

Vous me rangez au vestiaire des idées reçues
et je viens à vous dans la fraîcheur de la grâce !

Vous me voulez comme une réponse,
et je me tiens dans le bruissement de vos questions !

Vous m'espérez comme un pain
et je creuse en vous la faim !

Vous me façonnez à votre image,
et je vous surprends dans le dénuement d'un regard d'enfant !

Mais, dit Dieu, sous le pavé de vos errances,
un Avent de tendresse se prépare,
où je vous attends comme la nuit attend le jour.

Francine Carrillo



Et pourquoi pas prier en écoutant
la Messe de minuit à 4 voix, flûtes et violons, pour Noël
de Marc-Antoine Charpentier
par Les Arts Florissants

<https://youtu.be/hFhoFZ1iRpA?si=xq0VzAzKHaj7VHmL>

- Au fil des annonces -

Une suite pour les bannières de Marseille. ?

Pour le rassemblement "Au large avec Ignace", des membres de l'atelier Art se sont investis avec d'autres personnes dans la réalisation de bannières.

Celles-ci ont habillé les murs de la salle principale.

Il existe 6 ensembles de 6 bannières sur 6 thèmes. (barques, colombes,)

Aujourd'hui ces bannières sont roulées et risquent de s'abîmer.

Avec l'accord des membres de l'Equipe Service Communauté Nationale (ESCN) ces bannières peuvent être offertes à des établissements scolaires, des paroisses, des centres spirituels et autres lieux disposant de murs assez hauts pour les suspendre. Cela prolongerait leur vie.

Bien entendu il est important de vérifier le lieu et l'usage qui en sera fait.

Chaque bannière mesure 800x120cm. La distance entre les bannières varie de 5 à 30cm. Donc chaque ensemble a une largeur de 745 à 870cm et une hauteur de 800cm.

Pour toute info complémentaire :

Catherine Raphalen 06 50 66 72 20 catherine.raph@lilo.org



Matériel disponible

"Pour l'assemblée mondiale d'Amiens, des bâches plastifiées blanches ont servi pour habiller les barrières métalliques du préau (lieu des célébrations).

Elles sont en excellent état, en plastique, solides et lavables !

Dimensions : 176x341 cm

Elles peuvent servir pour protéger des tables (peinture-terre). Pour l'atelier j'en ai mis deux de côté en pensant aux sessions de la communion des ébranlés. Il peut être possible de se les prêter pour des événements ponctuels.

Si vous êtes intéressé me contacter pour que je vous les envoie.

Pour toute info complémentaire :

Catherine Raphalen 06 50 66 72 20 catherine.raph@lilo.org

- Au fil des annonces -

Retenez la date :

La prochaine rencontre nationale de **l'Atelier CVX Art**
aura lieu au **Centre spirituel Saint-Hugues de Biviers**
du **11 au 13 octobre 2024**

- Au fil de la peine -

Notre amie Odile Crochon vient de nous quitter, le jour de la fête du Christ Roi

Quelques extraits de témoignages :

« Odile, tu as voulu « choisir la vie » jusqu'au bout et tu y es arrivée, témoin et flambeau de lumière pour nous, je rends grâce » Marie-Hélène

*« Te voilà partie avec tant de courage et d'envie de vivre jusqu'au bout !
Quel exemple pour moi !
Ton étoile brille maintenant sur nous tous. » Béatrice*

*« Tu es maintenant dans la paix, merci pour tout le rayonnement que tu as eu,
le courage, l'exemple que tu nous as donné dans la force du combat et en
même temps dans ta capacité à être dans la joie du partage, dans l'accueil
de ce qui t'était donné au jour le jour » Françoise*



*« Odile je te connaissais par la communion des ébranlés.
L'art était ta vie, tu nous le faisais partager.
L'art sera encore à la table du Seigneur, lui, le Seigneur a mis son tablier pour te servir et toi tu mets une dernière touche à la déco de la table.
Quelle belle fête pour ton arrivée...
Odile ton mousqueton est toujours là pour nous tenir. » Magali*

*« Odile, c'est toi qui veilles sur nous maintenant. Ta présence nous sera aussi douce et rafraîchissante comme les sources de tes toiles.
Merci pour tout ce que tu as pu nous apporter. » Cécile*

Au fil de l'art n°19
novembre 2023
Noëlle et Isabelle