



# Au fil de l'Art



N° 1 Février 2016

## *EDITO*

### **Création.**

Ce mot figure en bonne place dans nos vies d'artistes.

Aujourd'hui « Au fil de l'Art » arrive dans l'Atelier.

Il voit le jour à la demande exprimée à Saint Hugues, par plusieurs d'entre nous.

C'est un bulletin biannuel qui nous offre la possibilité de rester en lien entre les week-ends nationaux.

C'est aussi un moyen de nourrir notre réflexion, d'enrichir notre créativité sur le thème de l'Art, de la culture aujourd'hui. Vous avez vu une exposition, ou envie d'aller en voir une avec d'autres, lu un article, rencontré un artiste, envoyez quelques lignes sur cet événement, ainsi nous garderons ouvertes sur le monde, les portes de l'Atelier.

Comme il est bon d'exercer nos sens à regarder, écouter, battre le cœur du monde pour garder un cœur qui s'émerveille et rend grâce ou encore qui lance un cri de douleur et intercède pour les habitants de la terre. Comme il est bon de devenir témoins de cette vie par nos réalisations exposées, partagées, qui révéleront peut être l'amour fou de Dieu pour un monde un peu fou.

Catherine RAPHALEN

(Responsable de l'atelier C.V.CX. Art)

## *De la part de notre accompagnatrice*

Chers amis de l'atelier,

Comme je le presentais, il n'est malheureusement plus possible pour moi de continuer à accompagner l'atelier. Les dates retenues pour le prochain week-end national n'étant pas compatibles avec mon agenda, il s'agit là d'un réel à prendre en compte. Même si j'ai espéré un temps pouvoir être à vos côtés une année supplémentaire, je préfère donc me retirer dès maintenant afin que vous ne soyez pas sans personne pour vous accompagner en novembre.

Je profite de ces quelques lignes pour vous dire ma joie d'avoir rencontré chacun et chacune d'entre vous et d'avoir vécu avec vous les 4 derniers week-ends nationaux. Comme j'ai pu vous le dire de vive voix, j'ai été touchée par votre démarche personnelle et communautaire, j'ai admiré votre ouverture continuelle à de nouvelles personnes et votre capacité à vous accueillir et à vous écouter si différents à tous les niveaux.

Heureuse de tout ce qui s'est vécu et décidé à Biviers, je souhaite longue vie à l'atelier ! Et je garde bien sûr au cœur, vos visages, vos œuvres et ce que j'ai perçu de votre quête à travers elles. Bonne route à chacun et chacune d'entre vous...

Véronique



## Au fil de la vie à Biviers

Saint Hugues de Biviers organise, à la Pentecôte 2016, du 14 au 16 mai, un forum sur le thème :

**“Ecologie, Bonne nouvelle”  
“Un chemin de conversion pour servir la Création”**

L'équipe de préparation travaille dur... Prochainement, une info lettre "Spécial Pentecôte" va être diffusée et nous donnera plus d'informations sur le déroulement de l'évènement.

Par ailleurs je ne manquerai pas de vous tenir au courant des demandes précises nous concernant: par exemple, certaines phrases de l'encyclique "Laudati si" seront particulièrement mises en exergue... cela peut nous donner des pistes plus précises pour créer.

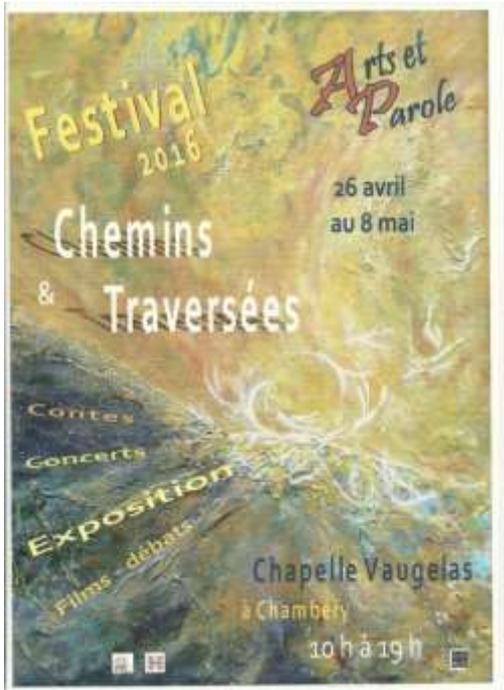
Sur le plan matériel, nous aurons probablement la belle salle Vercors mais des ateliers s'y dérouleront aussi donc nous pourrons investir principalement les murs (mais je suis sûre que nous trouverons aussi de la place pour des sculptures!)

Suite à l'appel à participation de l'atelier Art, pour l'instant 9 réponses... N'hésitez pas à vous joindre à nous ! (contact : [odile.crochon@orange.fr](mailto:odile.crochon@orange.fr))  
Belles créations !

Odile Crochon



## Au fil de la vie des membres

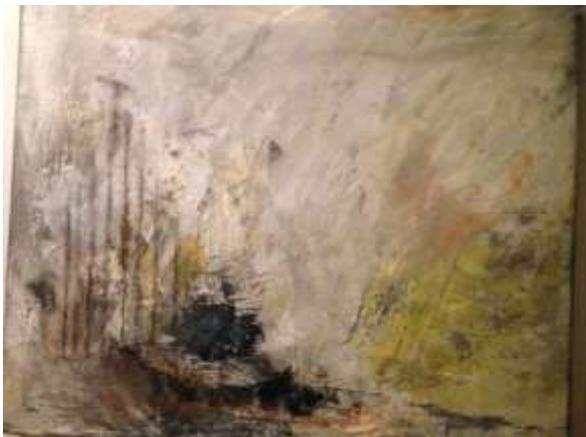


### Festival "Arts et Parole" à Chambéry

L'association "Arts et Parole" organise en Savoie des manifestations pluri-artistiques dans lesquelles il est donné à voir, à entendre des œuvres d'artistes sensibles au message de la Bible; Cette année, le festival "**Chemins et Traversées**" proposera une exposition, des films avec débat, des conférences et des concerts du **26 avril au 8 mai 2016**. Plusieurs membres de l'atelier y participent; nous serons ravis de vous y accueillir !

Pour de plus amples renseignements, n'hésitez pas à me contacter!

Odile Crochon ([odile.crochon@orange.fr](mailto:odile.crochon@orange.fr))



### Monika SANDER

expose dessins et toiles acryliques

**du 6 au 13 juin 2016**

au **Carré St Cloud**

3 rue d'Orléans

à St Cloud

## Au fil des nouvelles

Chers amis,

Geneviève et Catherine m'ont transmis l'idée d'une lettre info, initiée lors de votre rencontre de novembre. Pour participer à ma manière et être en lien avec vous, voici quelques nouvelles de mon travail.

Lors de la rencontre de 2014 je me trouvais à un point charnière de mes relations avec l'encre; j'avais choisi d'explorer la couleur, afin de voir si elle pouvait ou non faire partie de mon langage. A ce moment du chemin le résultat était décevant et douloureux.

Je m'apprêtais à remettre l'ouvrage sur le métier lorsque j'ai été appelée comme consultante pour les travaux de rénovation de la Chapelle St Joseph à Penboc'h. Il s'agissait d'être au côté des jésuites maîtres d'ouvrage dans le dialogue avec l'architecte en charge du chantier. L'architecte en question ayant demandé aux jésuites de préciser ce qu'ils souhaitaient vivre dans cette chapelle nous avons réfléchi ensemble, et comme je ne sais pas réfléchir sans prendre un crayon j'ai fait le plan de la nouvelle disposition estrade chœur/bancs des fidèles et circulation, en marchant sur des œufs pour ne pas prendre une place qui ne serait pas la mienne. Mais l'initiative a été bien accueillie, et l'architecte très ouvert à une collaboration.

Etant donné l'ampleur des travaux, le maître d'ouvrage a envisagé de renouveler le mobilier du chœur, à savoir l'autel, l'ambon, le tabernacle, et les sièges présidence et acolytes. Il nous a demandé, à l'architecte et à moi, de le dessiner en collaboration. Ne sachant pas trop comment allait se construire cette collaboration j'ai commencé à crayonner; chemin faisant il s'est avéré que l'architecte n'avait pas le temps d'y travailler, et j'ai avancé ainsi, entre recherche et confrontation en réunions de travail. Sans vrai mandat officiel, mais en recevant petit à petit une reconnaissance et une légitimité. Jusqu'à l'inauguration des prototypes début juillet, qui ont été bien accueillis par les visiteurs de l'été.

J'ai ainsi renoué avec mon premier métier, l'architecture d'intérieur, mais le motif que j'ai dessiné sur l'autel, l'ambon et le tabernacle n'aurait pas existé si je n'avais pas travaillé la peinture à l'encre pendant toutes ces années, en essayant de trouver un libre mouvement du pinceau.

Aujourd'hui, nouveau défi. Il s'agit de transformer l'essai, et de réaliser ces meubles en matériaux nobles: bois, fer rouillé, or ou laiton. Je n'imaginai pas qu'il serait aussi difficile de trouver les artisans adéquats; par ailleurs cela m'oblige à préciser chaque détail avec rigueur. Avec toujours cette exigence: que ce mobilier reste à sa juste place. Aider à célébrer, mais l'important c'est la célébration.

Il s'agit là d'art appliqué, et je rends grâce pour cette commande qui me convoque, me creuse, m'offre un terrain d'expression inédit et absolument inattendu. Et je me confie à vos prières car je ne suis pas au bout du chemin...

Je ne sais pas quand je reprendrai mes pinceaux, mais lorsque je le ferai ce sera forcément différemment.

Dominique Pollet - janvier 2016

## *Au fil des annonces*

***Monastère invisible*** : qu'en est-il du temps de prière initié au cours de notre dernier week-end art ? Ceux qui le désirent peuvent prier pour et avec les membres de l'atelier art **chaque 1<sup>er</sup> du mois**.

***Notre prochain week-end atelier art aura lieu à l'abbaye de CITEAUX***

***du vendredi 4 novembre au soir au dimanche 6 novembre après-midi.***

***Retenez dès maintenant ces dates !***